Peter van Straaten

HET BLIJFT TOBBEN

weer negentig zorgelijke grappen



Van Gennep Amsterdam

Peter van Straaten

HET BLIJFT TOBBEN

weer

negentig zorgelijke grappen

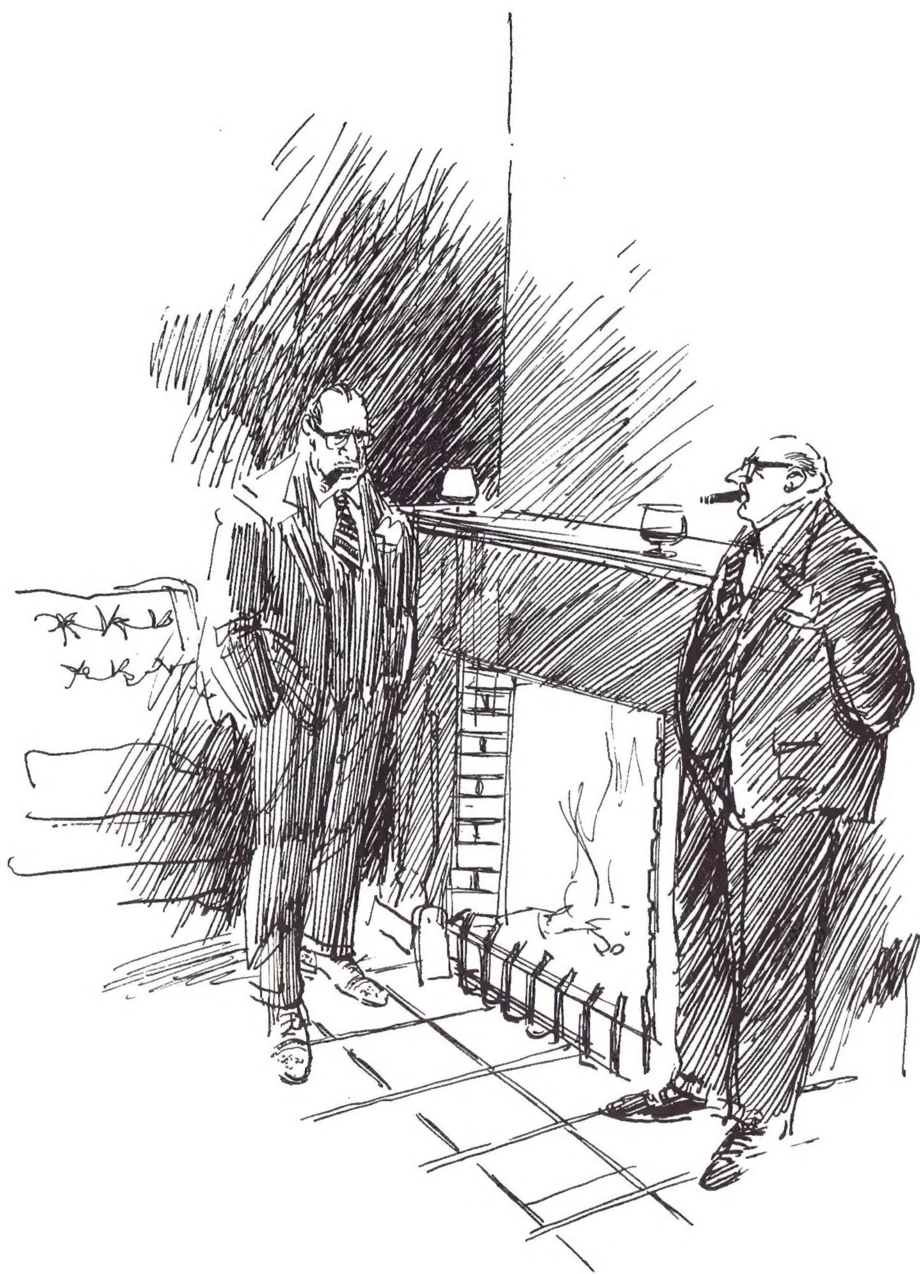


1975

Van Gennep Amsterdam

Eerste druk april 1975
Tweede druk september 1975

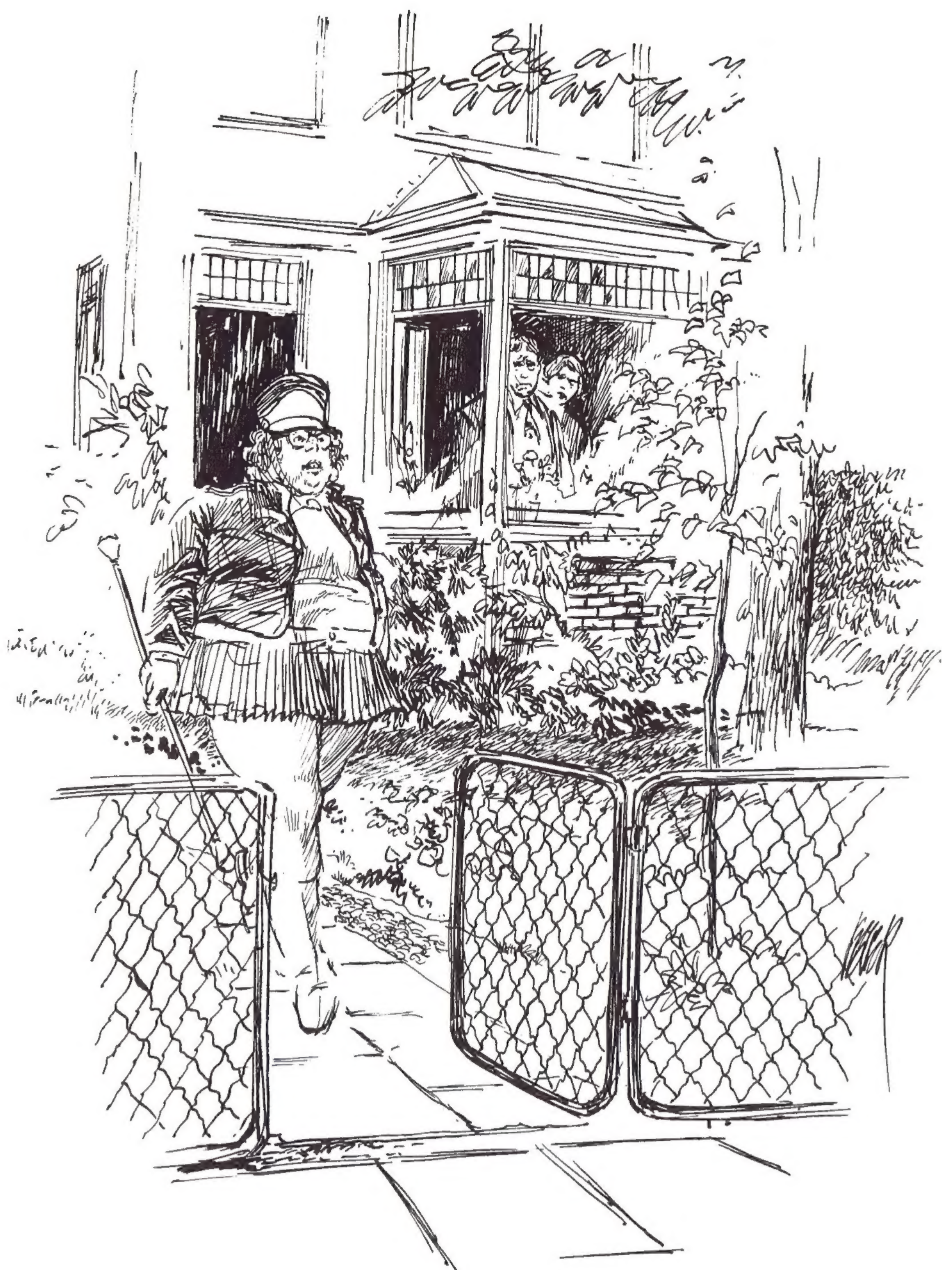
Nes 128, Amsterdam
Boekverzorging Jacques Janssen
Druk Drukkerij C. Haasbeek BV, Alphen aan den Rijn
ISBN 90 6012 269 0



'HET BLYFT TOBBEN'



" GROTE GOD, INEKE; WAAR ZIJN WE AAN BEGONNEN ? "



"HÈ TOE NOU, GERARD.... LÁÁT HAAR TOCH...
ALS ZE DAT NOU TOCH LÉÚK VINDT!...."



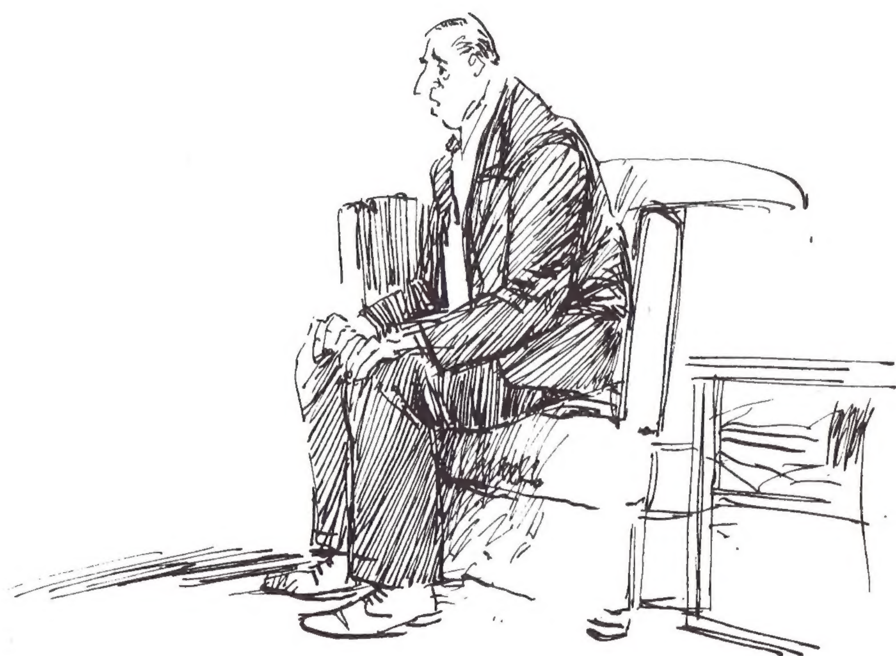
"DOE JIJ MAAR GEK, DAN DOE
JE AL GEWÓÓN GENOEG."



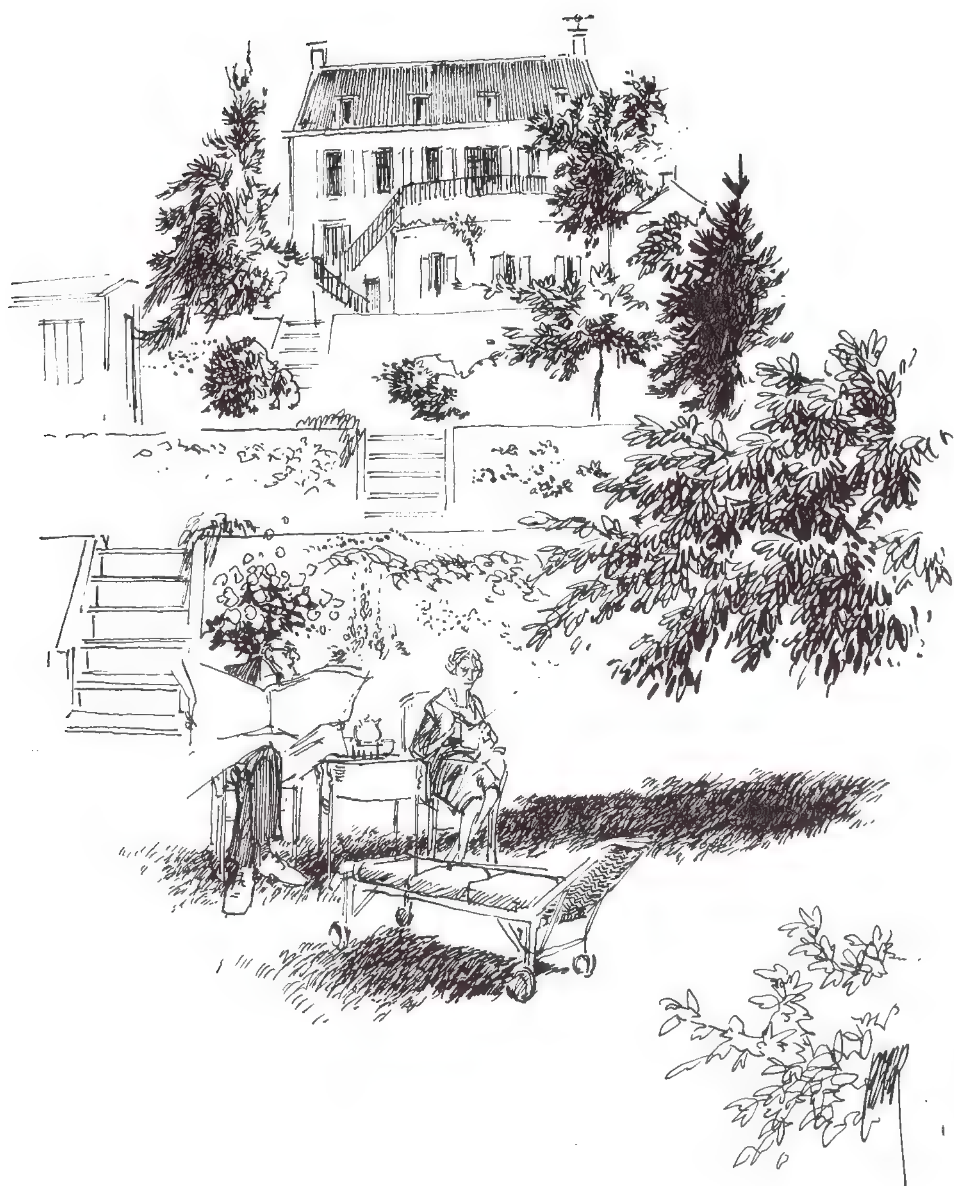
"DIT MEISJE HEEFT TALÉNT!"



"BEN JE NET ZO GEDEPRIMEERD ALS LAATST?"



"IK VOEL ME HELEMAAL NIET JARIG"



"HÈ HÈ.... DE WONINGNOOD IS OPGELOST."



"NOU JA, SCHAT, LUISTER ... ÉCHT GELUKKIG WORDEN WE NATUURLIJK NIET MEER."



" VROUWEN BESTAAN NIET "



"KIJK FONS. DAT ZIJN NOU ARBEIDERS"



"MAAR U BENT GENÉZEN, VERDOMME!"



" EN DENK ER OM .... NIKS STUK MAKEN! "



"HOU JE NOG EEN BEETJE VAN ME?"



"EN BOVENDIEN ....
JE BENT ER EENS EVEN HELEMAAL UÍT!"



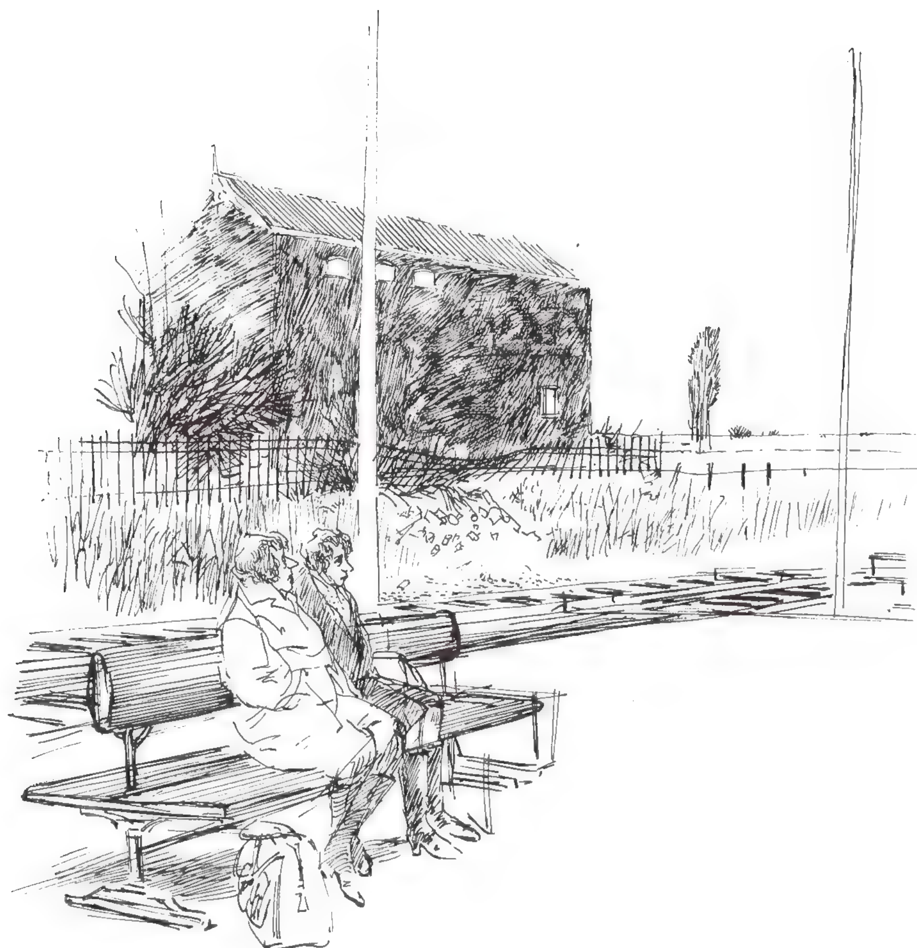
"NEE, JOS. EERST GEZELLIG PRATEN."



"ONS KONINGSHUIS?....ACH WEET U.....
IK VIND HET ZULKE ZÉLDZAAM
ORDINAIRE MENSEN"



" PAPPA .... IS GOD ÉCHT GOED? "



"BEN JE NOG MET ANTON ?"



'VRAAGT BASJE WEL EENS NAAR ME?"



"HEB JIJ DE BEATLES NOG BEWUST MEEGEMAAKT?"



"O! IK BEN DÒL OP KUNST!
Als U EENS WIST HOE DOL IK OP KUNST WAS!"



"Als je weer 's ging drinken, Bert"



"NATASJA, KOM GAUW! ER IS ONTZETTEND LEKKERE VOLKSMUZIEK OP DE RADIO!"



"LUKT HET VANDAAG NOU EEN BEETJE BETER MET JE BOEK?"



"EN VIJF JAAR GELEDEN WAS JE ZO GELUKKIG!"



"HOE VIND JE MIJN MOEDER ?"



" NIET ZEUREN, ANS "



"JA, MAAR DOMINEE...., MIJN MAN EN IK....
...WE HEBBEN ZO'N VRÉSELYK LEVEN!"



"HAD JE LIEVER HETERO WILLEN BLIJVEN?"



"LEG JIJ NOU'S UIT WIE WE ZIJN"



" WE ZOUDEN WAT MEER MOETEN PRATEN, TJEERD "



"NEE, MET DIE YVONNE IS' HET NIKS MEER GEWORDEN, GISTERAVOND"



"O.JA? IK ZAL JOU'S VERTELLEN WIE HIER EEN ZAK IS!"



"SCHEIDEN?... KIND, WAAR BEGIN JE AAN."



"GUT... HEBBEN JULLIE MOEDERS ANTIEKE THEESERVIES!"



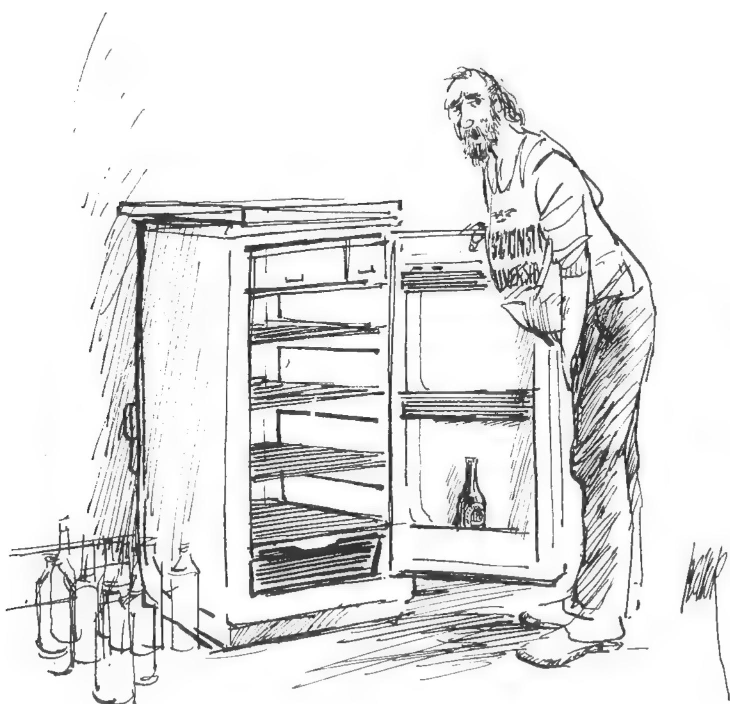
"NOU ... EN DIT HIER WORDT WEER EEN BOS."



"WAT DOEN WE MET DE KERST?"



"HÈ, TOE NOU, MUIS. JE WÉÉT TOCH HOE PAPPA IS."



"WAT WIL JE DRINKEN? EEN BIERTJE?"



"HEBBEN WE GENEUKT ?"



"HET IS TEGENWOORDIG ANDERS MAAR VERRÒT GEMAKKELYK OM EEN ARBEIDER TE ZYN. DAT ZOU IK ÓÓK WEL WILLEN."



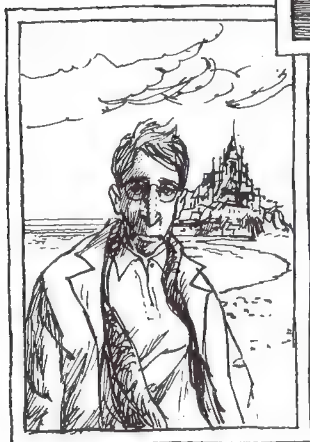
" VRAAG DÁT MAAR AAN JE VADER "



Hallo lui,



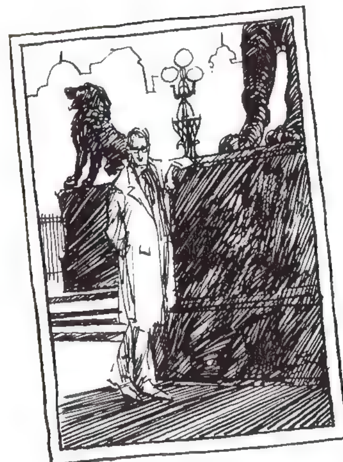
zoals jullie



wel zien



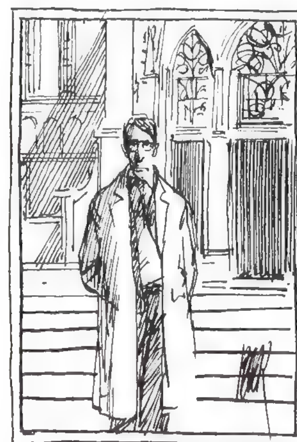
sta ik



weer



overal



alleen voor



"IK BEN BLIJ DAT JE HET ZO OPVAT, GERDA."



"...ÈN HET IS EEN STUK ZELFWERKZAAMHEID..."



"HET BLIJVEN NATUURLIJK SPLEETOGEN."



"WIM... IK WORD HIER GEK!"



" HOOR! DE BOOMLEEUWERIK! "



"EN ALS JE HET NIET MEER ZIET ZITTEN,
KUN JE ALTIJD BIJ DE HERE JEZUS AANKLOPPEN"



"NU KAN-IE WEL WEER WEG, TRUDY."



" ARME HARRY "



"HENK! HET IS TOCH GEEN KÚNST, HOOP IK?"



"HEBBEN JULLIE THUIS OOK EEN WOONLANDSCHAP?"



"WANNEER GAAN WE LÉVEN, ANTON?"



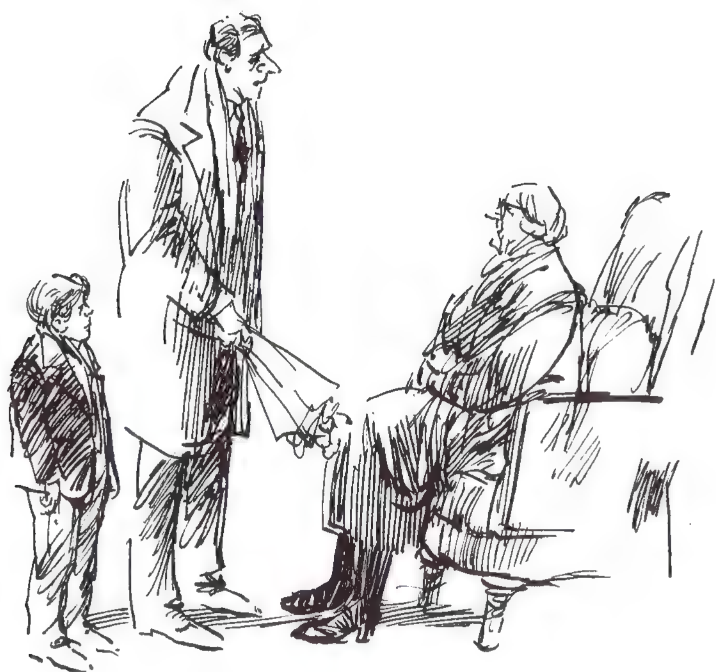
"ACH, WELNEE. KIJK MAAR ... HIJ BEWEEGT NOG"



"NOU JE KENT HET GEVOEL... NA JAREN IN DE
RECLAME WIL JE WEL 'S OP ZOEK NAAR JE
EIGEN IDENTITEIT.... WEET JE WAAR IK'M
GEVONDEN HEB?....
BIJ MASTERSON, MASTERSON, STILLMORE EN VAN HOUTEN!"



"WAAROM ZYN JULLIE GEEN GEWONE OUDERS, NET ALS DE VADER EN MOEDER VAN WIM?"



"DAG, MOEDER. NEL IS NIET MEEGEKOMEN,
WANT DIE VOELDE ZICH NIET LEKKER."



"ACH, JIJ ALTIJD MET AL JE BEGRIP!
SODEMIETER TOCH OP!"



"HOE VOND JE HET?"



"TOCH ZUL JE MOETEN TOEGEVEN
DAT HET DE LAATSTE VEERTIEN
DAGEN VEEL BETER GAAT TUSSEN ONS."



"ALS WE NOU GAAN LIFTEN, KUNNEN WE EEN CRABCOCTAIL VOORAF NEMEN."



"NIET ZEUREN, ANNA. HET WÀS GEEN GOED LEVEN.
HET WAS EEN ROT LEVEN."



"ROKEN? DAT ZUL JE VOORLOPIG TOCH ÈCHT 'NOG' STIEKUM MOETEN DOEN."



"IK HEB NOG EENS NAGEDACHT, HERMAN, MAAR HET IS ALLEMAAL JOUW SCHULD!"



"JE HEBT ME HEEL ERG GEKWETST, PAPPA."



"GOED, WIM. JE DOET MAAR"



"TOCH IS HET LEUK SPUL.... KINDEREN."



"WAT ZÉUR JE NOU TOCH?
WIJ HEBBEN EEN PRÍMA HUWELIJK!"



"ANNEMARIE VAN WERKHOVEN,
IK HOU VAN JE."



"JONGENS... ALS JULLIE MIJ EEN LUL VINDEN, MOETEN JULLIE HET EERLYK ZEGGEN."



"ACH, WAT AFSCHUWELYK, ZEG.
MAAR HOE IS' HET VERDER MET JE?"



"JA, MAAR VERDOMME, Ú ZEI INDERTIJD
DAT IK TALENT HAD!"



"NOU, JA ... DAN MAAR GÉÉN VASTE VRIEND."



"MAAR LATEN WE DAN TOCH UIT ELKÁÁR GAAN!"



"DEDEMSVAART IS DEDEMSVAART NIET MEER"



"ZEG NOU EENS EERLYK, ELLY....
VOEL JIJ JE ÉCHT EEN LUSTOBJECT
VOOR DE MAN?"



"WACHT MAAR!"



" JA, SCHAT! DIT NOEM IK NOU VACANTIE! "



"HEEFT DIE JONGEN Z'N HUISWERK AF?!"



"STOP MET SCHIETEN!
HET NATUURLYK EVENWICHT IS ZOJUIST HERSTELD!"



"TOCH VREES IK DAT-IE OP JOU GAAT LIJKEN, SCHAT."



'MAAR IK HOÚ VAN ONBENULLIGE MUZIEK!'



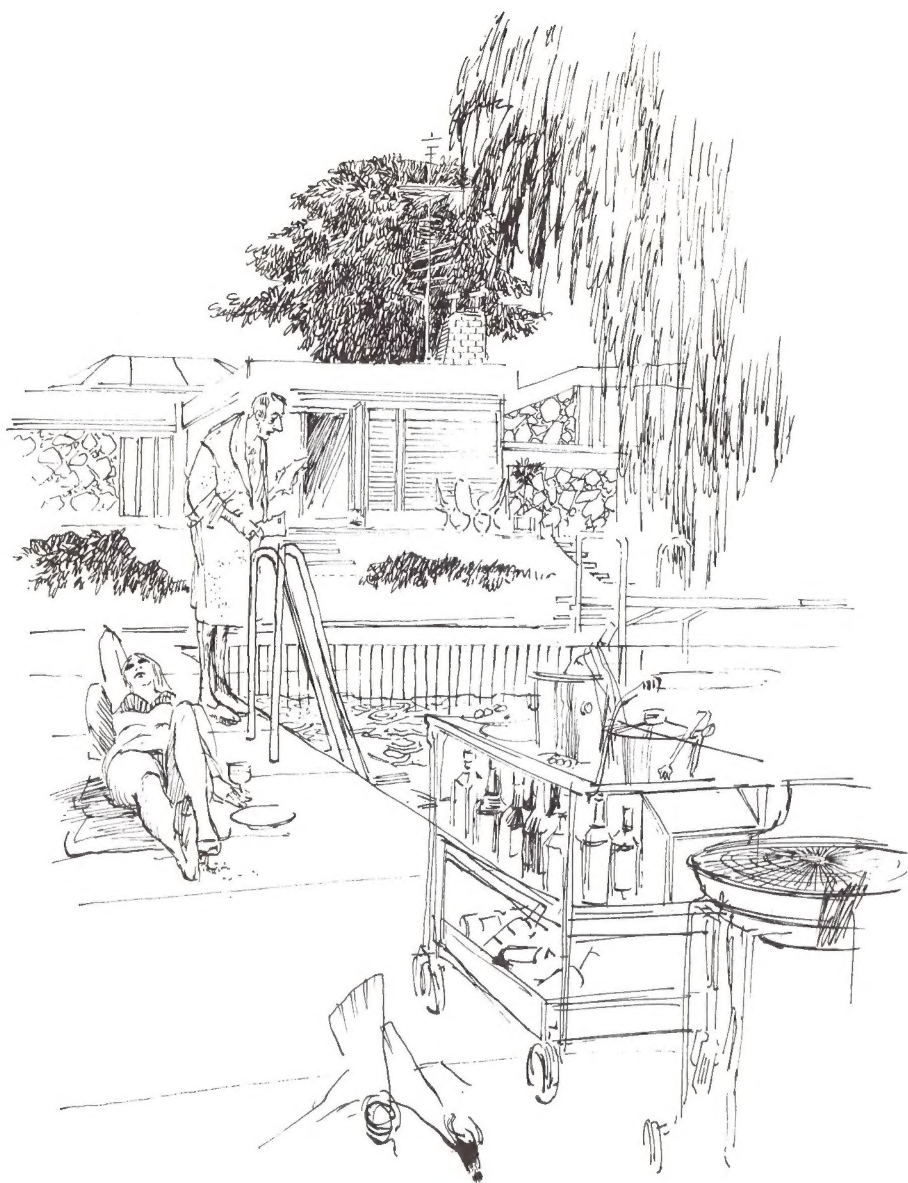
"ARME, ARME STAKKERS!"



'EN WAT DOEN WE MET JE MOEDER?'



"HET GAAT NIET OM JE VROUW, LIEFJE.. ..
HET GAAT ER OM ... HOE FUNCTIONEER JIJ,
ALS MAN, BINNEN JE GEZIN! DÁÁR GAAT'T OM!"



" VERREK ! ..... ONS GELD IS OP ! "



"EN DITMAAL VOORGOED!!!"



ISBN 90 6012 269 0